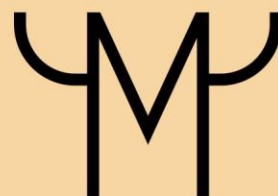


Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

PROPOSTA DIDATTICA

Visite guidate

Visite Guidate

Visita guidata (75') Partecipanti: massimo 25 studenti

La mostra approfondisce il rapporto tra Henri Matisse e le culture che hanno contribuito a definire il suo linguaggio visivo, attraverso un percorso che mette in relazione dipinti, sculture, opere su carta e una selezione di manufatti e oggetti provenienti da diverse aree del mondo. La visita guidata accompagna il pubblico alla scoperta del nucleo dell'esposizione: lo studio di Matisse come spazio di ricerca aperto, in cui si intrecciano tradizioni artistiche africane, islamiche, russe, cinesi e dell'area del Pacifico. Un dialogo tra opere e oggetti che consente di rileggere in chiave critica la costruzione del modernismo europeo e i suoi riferimenti culturali. Il percorso offre una lettura articolata dell'opera dell'artista, evidenziando il ruolo delle influenze interculturali e il loro impatto sulla sua ricerca formale, cromatica e compositiva, aprendo nuovi sguardi sul dialogo tra culture, linguaggi e identità.

Costo: 95€ IT / 115€ lingue straniere*

Scuola dell'infanzia (3-5 anni)

I COLORI FANNO IL GIRO DEL MONDO!

Visita guidata + Laboratorio (60')

Forme che danzano, sfondi che sembrano mari, colori che viaggiano felici oltre il confine: per Henri Matisse il suo atelier era una vera e propria stanza delle meraviglie, un luogo magico dove accogliere i ricordi e gli oggetti raccolti in giro per il mondo.

Il percorso accompagna i più piccoli in una *Caccia alle tracce*, alla ricerca di sfumature calde, tessuti decorati e animali nascosti. In laboratorio ogni bambina/o creerà *La cartolina del mio viaggio*, riceverà una sagoma semplificata (un vaso, un'onda, un vestito, un uccellino) e la riempirà con segni

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner

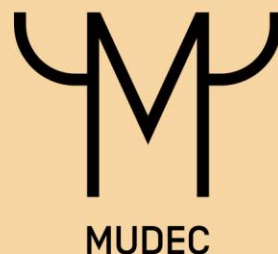


Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

e colori che più lo hanno colpito in mostra. Un'esperienza sensoriale per imparare come oggetti e colori possono raccontare chi siamo e come osserviamo il mondo.

Costo visita + laboratorio*: 90€ in lingua italiana / 110€ in lingua straniera

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

È prevista la gratuità per due accompagnatori

Scuola primaria

L'ATLANTE DELLE PICCOLE COSE

Visita guidata + Laboratorio (120')

Un abito ricamato, un vaso decorato, un oggetto domestico: nelle stanze di Matisse le cose di tutti i giorni non sono semplici ornamenti, ma custodi di viaggi e culture lontane.

Attraverso un gioco di esplorazione attiva, l'attività accompagna gli studenti a ribaltare lo sguardo sulla cultura materiale. Davanti ai ritratti in mostra, bambine e bambini riceveranno un *Passaporto delle immagini* e, divisi in piccoli gruppi, dovranno superare quattro missioni per scovare abiti e ornamenti extraeuropei, scoprendone la storia e la provenienza. In laboratorio, la creatività si trasforma con la realizzazione de *Il mio abito segreto*: partendo dalla famosa *Bulgarian Blouse*, ogni alunno decorerà una giacca di cartoncino con stencil, spugne e collage, inserendo simboli e pattern personali per raccontare le proprie tradizioni familiari, un ricordo prezioso o la curiosità verso il mondo.

Costo visita + laboratorio*: 150€ in lingua italiana / 170€ in lingua straniera

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

È prevista la gratuità per due accompagnatori

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner

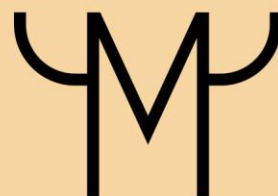


Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Scuola secondaria di primo grado

TUTTI I MIEI VOLTI

Visita guidata + Laboratorio (120')

Quanto possiamo capire di una persona da una semplice immagine? Questa attività guida la classe a leggere i ritratti in modo *vivo*, per scoprire come ogni opera d'arte possa trasformare, nascondere o rivelare l'identità tra realtà e finzione.

In mostra, divisi in piccoli gruppi e con speciali *Carte Ritratto* tra le mani, i ragazzi analizzeranno da vicino sguardi, posture e colori dei soggetti rappresentati. Seguiranno il viaggio di Matisse nella metamorfosi del volto: un percorso in cui la figura reale perde i dettagli per diventare sintesi pura di linee e spazio.

In laboratorio, questa riflessione diventa *azione poetica*. Ispirandosi al libro d'artista *Jazz** e alla tecnica del *papier découpés*, gli studenti smonteranno e ricomporranno le immagini dei ritratti, sperimentando come il ritaglio possa dare una nuova forma al soggetto. Solo alla fine entrerà in gioco la scrittura con due spunti precisi: "*Gli altri mi vedono come...*" e "*Ma io sono anche...*". Questo testo creerà un dialogo tra lo sguardo degli altri e un'identità più profonda. Tutte le tavole saranno infine rilegate in un volume collettivo: un vero e proprio *atlante* di volti in trasformazione, per dimostrare che un solo sguardo non basta mai a definire chi siamo.

Costo visita + laboratorio*: 150€ in lingua italiana / 170€ in lingua straniera

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

È prevista la gratuità per due accompagnatori

Scuola secondaria di secondo grado

IL MIO JAZZ

Visita guidata + Laboratorio (120')

Per Matisse, il ritaglio e la sintesi visiva non erano solo tecniche, ma potenti strumenti per scomporre e ricomporre la realtà. Il percorso analizza le opere in cui convivono pattern europei, tessuti Kuba e tradizioni oceaniche, mostrando come uno dei maestri delle grandi avanguardie facesse dialogare mondi distanti in un perfetto equilibrio di forme e spazi vuoti.

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner

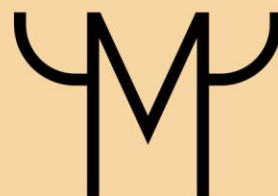


Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

In laboratorio, gli studenti utilizzeranno questo linguaggio geometrico ed essenziale per mappare le proprie *geografie culturali quotidiane*, fatte di musica (classica, rap, trap, pop globale, pop punk), serie coreane e passioni digitali. Attraverso il principio di sintesi di Matisse (un limite rigido di forme e colori piatti), i ragazzi ritaglieranno e comporranno la propria identità su carta, accompagnandola da un micro-manifesto testuale. Il risultato sarà un libro d'artista collettivo dal titolo *IL MIO JAZZ**, un'antologia plurale che legge la diversità come una costellazione di influenze globali.

**Il Libro d'artista Jazz di Henri Matisse è un'opera del 1947 in cui l'artista sperimenta una nuova forma di libro visivo. Realizzato con la tecnica dei collage di carte colorate (gouaches découpées), unisce immagini essenziali e testi manoscritti. I temi sono il circo, la danza, le maschere, il viaggio e la musica jazz, intesa come simbolo di ritmo, libertà e improvvisazione. Pur nascendo nel periodo della Seconda guerra mondiale, non ne parla direttamente: è piuttosto un inno alla vitalità e alla rinascita attraverso il colore e l'immaginazione.*

Costo visita + laboratorio*: 150€ in lingua italiana / 170€ in lingua straniera

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

È prevista la gratuità per due accompagnatori

Visite guidate Università

MATISSE E LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINARIO GLOBALE

Lezione in mostra (90')

Una lezione sul campo pensata per gli studenti universitari. Il percorso attraversa la produzione di Matisse, dalle odalische degli anni Venti fino ai manufatti polinesiani, analizzandola come perfetto caso studio tra modernismo, orientalismo e dinamiche coloniali.

La prima parte analizza da vicino la transizione e la decontestualizzazione dei modelli tradizionali dall'atelier dell'artista alla pittura d'avanguardia europea. La seconda parte si configura come un dibattito guidato con i propri docenti e incentrato sull'etica dell'esposizione, affrontando nodi cruciali della museologia contemporanea e della sociologia dei media: i concetti di appropriazione culturale e ibridazione, mettendo in dialogo il collezionismo del primo Novecento con l'attuale dibattito globale sulla decolonizzazione delle collezioni d'arte.

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner

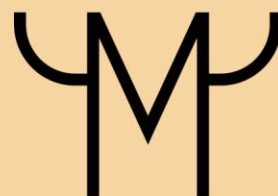


Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Costo lezione in mostra*: 145€ in lingua italiana / 165€ in lingua straniera

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

È prevista la gratuità per due accompagnatori

Turni fissi per famiglie

IL PARAVENTO DELLE MERAVIGLIE

Visita guidata + Laboratorio (90')

Un pomeriggio per grandi e piccine/i, in cui l'atelier di Matisse si rivela come una favolosa mappa geografica tridimensionale. Nella prima parte dell'attività, ogni famiglia riceverà una speciale *carta-oggetto*: l'obiettivo sarà scovare l'opera in mostra in cui quel dettaglio è nascosto, ricostruendo i legami invisibili che uniscono la stanza dell'artista ai diversi angoli del mondo.

In laboratorio, il nucleo familiare collaborerà alla creazione del proprio *Paravento delle meraviglie*: in cartoncino e a tre ante, le famiglie giocheranno con i contrasti cromatici tipici dei *papiers découpés*, sovrapponendo i motivi tipici di Matisse a texture e oggetti iconici della propria casa (la pianta del salotto, l'animale domestico, un tappeto e il suo motivo geometrico, un ricordo familiare). Un piccolo spazio tridimensionale da portare a casa con sé.

Costo visita guidata + workshop*: € 22 adult* + € 20 bambine/i

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

Date: Domenica ore 15:30: 11 e 25/10, 8 e 22/11, 13, 20/12, 3, 17 e 24/1, 7 e 21/2

MATISSE: UNA STANZA APERTA. Abitare i confini del mondo

Visita guidata + Laboratorio di progettazione (90')

C'è un momento, nell'incontro con l'arte, in cui il rumore del mondo si spegne per lasciare spazio a qualcosa di più. L'atelier di Henri Matisse diventa quel luogo di sosta, un'immersione nell'opera d'arte dove colore e forma si trasformano in soglie da attraversare per esplorare la propria identità, che da sempre si costruisce con frammenti, sfumature e trasformazioni.

In laboratorio, sperimentando con il disegno e la tecnica del *papier découpés*, ogni partecipante creerà un *paravento* personale: uno spazio raccolto, un piccolo rifugio da cui emergono memorie e forme libere. Sulla superficie del paravento, ciò che mostriamo e ciò che custodiamo dentro di noi

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner

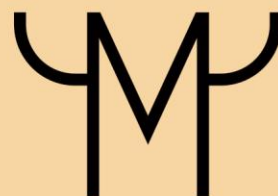


Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

convivono in perfetto equilibrio. Solo alla fine i lavori verranno accostati, dando vita a un panorama aperto e collettivo.

Costo visita guidata + workshop*: € 24 adult*

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

Date: Sabato ore 14:45: 10 e 24/10, 7 e 21/11, 12/12, 9, 16 e 23/1, 6 e 20/2

IL MONDO IN UNA STANZA

Visita guidata tematica (75')

Una visita serale che trasforma le stanze dipinte da Matisse in uno specchio capace di osservare il nostro modo di abitare la contemporaneità. Le tele dell'artista come spazi aperti, del tutto simili alle nostre case e alle nostre città contemporanee, dove l'identità si costruisce giorno dopo giorno attraverso incontri, scambi e stratificazioni.

Guidati da storici e storici dell'arte, sarete coinvolti in un confronto diretto davanti ad opere chiave, legando la pittura di Matisse alle dinamiche moderne: la necessità di proteggere i ricordi affettivi dai ritmi accelerati, l'incrocio di culture, cibi e lingue che sperimentiamo ogni giorno sotto casa nei quartieri delle nostre città, e l'apertura verso il futuro. Un percorso per scoprire che la curiosità e il rispetto per culture *altre* sono le uniche risorse per abitare il cambiamento senza paura.

Costo visita guidata + workshop*: € 24 adult*

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

Date: Giovedì ore 18:30: 15 e 29/10, 12 e 26/11, 3 e 17/12, 7 e 21/1, 4 e 18/2

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner

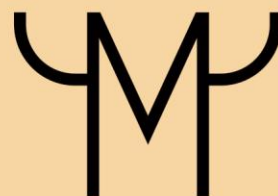


Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Campus invernali Matisse

L'ATLANTE DELLE PICCOLE COSE

Visita guidata + Laboratorio (120')

Quest'inverno il museo si trasforma nel punto di partenza di un viaggio tra colori, culture e storie provenienti da ogni parte del mondo. Nelle stanze di Matisse, un abito ricamato, un vaso decorato o un oggetto domestico diventano indizi di un racconto più grande: quello di viaggi, incontri e tradizioni che hanno ispirato l'artista.

Attraverso un *gioco di viaggio*, l'attività accompagna gli studenti a ribaltare lo sguardo sulla cultura materiale. Davanti ai ritratti in mostra, bambine e bambini riceveranno un *Passaporto delle immagini* e, divisi in piccoli gruppi, dovranno superare quattro missioni per scovare abiti e ornamenti extraeuropei, scoprendone la storia e la provenienza.

In laboratorio, la creatività prende vita con la realizzazione de *Il mio abito segreto*: partendo dalla famosa *Bulgarian Blouse*, decoreranno una giacca di cartoncino con stencil, spugne e collage, inserendo simboli e pattern personali per raccontare le proprie tradizioni familiari, un ricordo prezioso o la curiosità verso il mondo.

Costo visita guidata + workshop*: € 40 a bambini/o - dalle 9.30 alle 12.30

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

Date: 21,22 e 23 /12

Teambuilding per aziende

MATISSE: LA STANZA INTERIORE. Esplorare i propri confini.

Visita guidata + Laboratorio (120 min)

Non esiste team senza spazio condiviso: è nei confini, più che nelle somiglianze, che si costruisce la collaborazione. Un team building esperienziale ispirato all'universo di Henri Matisse, pensato per lavorare su comunicazione, consapevolezza e dinamiche di gruppo attraverso l'arte.

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner

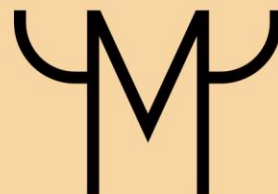


Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

A partire da odalische, interni d'atelier e suggestioni dai viaggi in Marocco e Tahiti, la visita guida invita a leggere la mostra come uno spazio di relazione: un ambiente in cui identità individuali e sistemi di lavoro si incontrano, si influenzano e si ridefiniscono. Il concetto di *stanza* diventa metafora aziendale di confini, ruoli e collaborazione.

Durante il workshop, ogni partecipante costruisce il proprio *paravento interiore*: uno strumento visivo che rappresenta competenze e risorse personali. Attraverso disegno e collage, si lavora su ciò che si mostra al team e ciò che si *nasconde* dietro il paravento, stimolando consapevolezza, fiducia e capacità di condivisione.

L'attività si conclude con un momento di confronto guidato, in cui i *paraventi* diventano una visione collettiva del gruppo: un esercizio di ascolto e integrazione delle differenze, utile a rafforzare coesione e collaborazione, partendo da una forma intima e personale.

DIDATTICA: EDUCATION 24 ORE CULTURA

Prenotazioni:

MUDEC EDUCATION

education@mudec.it

ufficiogruppi.24ore@vivaticket.com

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner

